Leitung und Anmeldung:

Petra Seibert
Tel 0711-2848691 (AB)
Mobil 0174-1762599
p.seibert@onlinehome.de
www.petra-seibert.de

Vertragsbedingungen:

Anmeldung: Die Teilnehmerzahl ist bei allen Kursen begrenzt je nach Kurs max. 6 – 10 Personen. Die Anmeldung erfolgt online auf www.petra-seibert.de oder schriftlich und wird in der Reihenfolge des Post- oder E-Mail-Eingangs berücksichtigt.

Bezahlung: Die Kursgebühr kann bei Kursbeginn bar bezahlt oder eine Woche vor dem Kurs auf mein Konto überwiesen werden. Die Kontodaten sende ich Ihnen auf Wunsch mit der Anmeldebestätigung.

Absage von Kursen: Bei ungenügender Teilnehmerzahl kann ein geplanter Kurs abgesagt werden. In diesem Fall informiere ich Sie ca. eine Woche vor Kursbeginn. Wenn Sie nichts von mir hören, findet der Kurs statt.

Stornierung: Je nach Zeitpunkt der Abmeldung fallen Stornogebühren an, wenn Sie für den Platz keinen Ersatz finden.
Eingang 14. Tag vor Kursbeginn – 20% der Kursgebühr.
Eingang 3. Tag vor Kursbeginn – 50% der Kursgebühr.
Es empfiehlt sich eine Reiserücktrittsversicherung!

Verpflegung: Verpflegungsmöglichkeiten sind in unmittelbarer Nähe vorhanden. Getränke wie Kaffee und Tee sind im Kurspreis enthalten.

Unterbringung: Jugendherberge Stuttgart www.jugendherberge-stuttgart.de (sehr zu empfehlen!) 10 Min Fußweg zum Atelier
Hotel Astoria am Urachplatz www.stadthotels-erkurt.de/hotel-astoria-am-urachplatz 5 Min Fußweg zum Atelier

Wegbeschreibung: Atelier Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart, 1. Stock (sehr zentral in Stuttgart gelegen).
Mit dem Auto stadtauswärts durch Wagenburgtunnel, danach 1. Ampel links in Schwarenbergstr., Haus liegt rechts.
Bus 42 gegenüber Hbf Stuttgart, Ri. Schlossplatz, Haltestelle Schwarenbergstraße , 4 Min Fußweg , gegen die Fahrtrichtung 1. Straße links, Atelier liegt auf der linken Straßenseite

Petra Seibert

Kurse 2019
Freie Malerei und Plastik

für Anfänger geeignet, Mappenvorbereitung

Jan – Dez 2019

Petra Seibert/2015

Laufende Atelierkurse

Zeichnung + Aquarell-Mischtechnik

Wege zum Bildnerischen Gestalten

Zeichentraining und Malerei mit Wasserfarben (Aquarell, Gouache, Tempera) in Kombination mit Wachsstiften ist eine besonders spannende Technik, bei der im Gegensatz zur klassischen Aquarellmalerei immer wieder korrigiert werden kann. Technische „Fehler“ verderben also nicht das Bild, sondern helfen uns, zu lernen. Wir verweilen länger bei einem Thema und loten es in Breite und Tiefe aus. Gut geeignet auch für Mappenvorbereitungen!

TN-Arbeiten

Do. - Morgen (1)	**10.01. – 28.02.** durchgehend	**von 10 - 13 Uhr**	**8 Mal**
Do. - Morgen (2)	**07.03. – 02.05.** außer 18.04. vor Karfreitag	**von 10 - 13 Uhr**	**8 Mal**
Do. - Morgen (3)	**10.10. – 28.11.** durchgehend	**von 10 – 13 Uhr**	**8 Mal**
Do. - Abend (1)	**10.01. – 28.02.** durchgehend	**von 18 – 20:30 Uhr**	**8 Mal**
Do. - Abend (2)	**07.03. – 02.05.** außer 18.04. vor Karfreitag	**von 18 – 20:30 Uhr**	**8 Mal**
Do. - Abend (3)	**10.10. – 28.11.** durchgehend	**von 18 – 20:30 Uhr**	**8 Mal**

Bitte mitbringen: Bleistift 2B/6B, Spitzer, Radiergummi, Wachskreiden z.B. Jaxon, Aquarellfarben, Aquarellpapier, diverse Aquarellpinsel, 1 ca. 4 cm breiter Flachpinsel, 1 Schriftenpinsel (Schlepper Nr.8) Notizbuch, Skizzenblock A3, Aquarellpapier kann im Kurs erworben werden. Bei der Erstanmeldung erhalten Sie eine detaillierte Einkaufsliste, um teure Fehlkäufe zu vermeiden.

Kosten Morgen: 160 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)
Kosten Abend: 150 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)

Ort: Schwarenbergstr.83, 70188 Stuttgart
max. 12 Teilnehmer

In anregender Atmosphäre meines Künstlerateliers in kleinen konzentrierten Kursen kann ich jeden Einzelnen optimal unterstützen. Die Teilnehmerzahl ist daher begrenzt und wird nicht überschritten. Jeder wird dort abgeholt, wo er steht. Alle Kurse sind sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet, denn das befruchtet sich gegenseitig. Die Farben werden im Kurs aus reinen Pigmenten angerührt und sind im Kurspreis enthalten. Das „eigene Thema“ darf gerne Vorrang vor dem Kursthema haben und wird entsprechend unterstützt. Die Kurse richten sich an Erwachsene jeden Alters, auch an Jugendliche und sind zur Mappenvorbereitung für ein Studium gut geeignet. Jedes Thema kann sowohl abstrakt als auch gegenständlich bearbeitet werden, wobei die Inspirationsquelle häufig ein Gegenstand ist, der durch innere Verarbeitung, sowie konzeptionelle Malschritte eine Verwandlung erfährt. Mein Unterricht orientiert sich an den Wahrnehmungsarten des Menschen, wobei er den Zugang zu den im Alltag eher selten genutzten öffnet. Samstags gehen wir in der Mittagspause von 13 – 14 Uhr Essen, sonntags bitte Vesper mitbringen. Wer will kann auch im Atelier bleiben oder einen kleinen Spaziergang machen.

Wer eine/n neue Teilnehmer/in wirbt, erhält 30% Rabatt auf seine nächste Kursbuchung!!!

Januar - Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl

Komposition

Samstag 19.01. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 20.01. 10 – 17 Uhr

TN-Arbeiten

Wie wird ein Bild komponiert? In welcher Beziehung stehen die Einzelteile zueinander und zum Ganzen? Was ist beziehungsstiftend und was sorgt für Spannung? Mittels kleiner Übungen nähern wir uns auf verschiedene Weise dem Kern des Komponierens – immer mit dem Ziel die Einzelteile unverrückbar an die richtige Stelle des Ganzen zu setzen, denn erst dann ist ein Bild fertig.

Bitte mitbringen: 5-10 Plastikbecher zum Abfüllen der Pigmentfarben, Pappteller ohne Beschichtung, Flach- und Rundpinsel in verschied. Größen, Schwamm, Lappen, Malerkrepp ca. 2,5 cm breit, Bleistift 3B/6B, Kohle, Spitzer, Radiergummi, Arbeitskleidung, alte bequeme Schuhe, Skizzenblock A3, Notizbuch, Leinwände und was man für die eigene Arbeit braucht, evtl. Materialsammlung zum eigenen Thema, ggf. 2-3 Acryl-Lieblingsfarben, Papier 70x100 cm im Kurs für 2,50 € erhältlich, Staffeleien stehen zur Verfügung

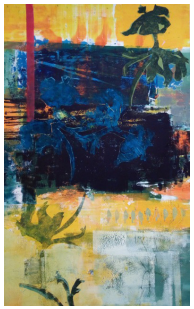
Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

März – Wochenende

Monotypie – Collage - Malerei

Schlicht raffiniert

Samstag 16.02. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 17.02. 10 - 17 Uhr



TN-Arbeiten

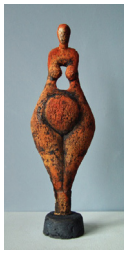
Die Raffinesse entsteht durch das Zusammenwirken von Zufall und präziser Steuerung bei diesem spannenden Einzeldruckverfahren, wobei selbst einfachste Formen Zauberkräfte entfalten können. Die Druckergebnisse werden zum selbstständigen Werk oder als Collagematerial in der Malerei verwendet, wo sie neue gestalterische Impulse setzen. Dieser Kurs bewegt sich locker zwischen Druck, Malerei, Zeichnung und Collage, wobei jeder seine Vorlieben entwickeln und auch bei nur einer Technik verweilen darf.

Bitte mitbringen: für alle, die auch malen wollen - siehe Januar-Wochenende, ansonsten stehen Druckpapiere und Druckutensilien im Kurs zur Verfügung und sind im Preis enthalten. (Alte Kalenderblätter lassen sich hervorragend überdrucken – bitte mitbringen.)

Kosten: 190 € (inkl. aller Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

März – 3 Tage Keramik
Plastisches Gestalten mit Ton
Durchblick

Fr. / Sa. **01./02.03.** **10 – 17 Uhr** (es kann länger gearbeitet werden)
bis So. **03.03.** **10 – 16 Uhr**



PS

Wie ein Schlüsselloch zeigt der unverhoffte Durchblick einen kleinen Ausschnitt der Welt dahinter und korrespondiert mit der Silhouette der Figur auf besondere Weise. Er ist nicht einfach nur ein Loch, sondern beeinflusst die gesamte Form. Der Durchblick als gestaltete Leere ist abstrakt und hilft uns, die reine Form, unabhängig von männlich, weiblich oder sonstigen inhaltlichen Eigenschaften, besser zu sehen und zu gestalten. Das Thema eignet sich auch für architektonische oder abstrakte Formen.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und bequeme Schuhe, Ton im Kurs erhältlich (11 €), weicher Bleistift (3B), Notizbuch, Skizzenblock A3, Lappen (T-Shirt-Stoff), Materialsammlung zum Thema

Kosten: 250 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemalung am Abholtermin)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

---

14. Tag der offenen Töpferei - Keramik
deutschlandweit

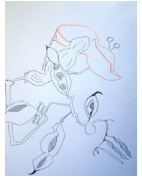
Ort: Atelier Petra Seibert, Kunst und Kurse,
Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
Datum: 9./10.März von 10 - 18 Uhr

Ausstellung aktueller Plastik und Malerei - besondere Preise!
Wer mag, erhält eine kurze Einführung ins künstlerisch-plastische Arbeiten mit Ton und darf das Ergebnis mit nach Hause nehmen.
Auch für Kinder geeignet. Kaffee und Kuchen.
Ich freue mich auf Ihren/Euren Besuch und interessante Gespräche.

April - Wochenende
Wahrnehmungsworkshop
Abstraktion / Zeichnung / etwas Malerei

Samstag **06.04.** **10 – 17 Uhr** (1h Mittagspause)
Sonntag **07.04.** **10 – 17 Uhr** (1h Mittagspause)

Wie funktioniert Abstraktion? Warum ist sie überhaupt notwendig? In welche sehr unterschiedlichen Richtungen kann sie ziehen und welcher Weg dorthin entspricht mir? Ziel des Workshops ist es, sich über sehr unterschiedliche zeichnerische und malerische Übungen der eigenen bevorzugten Abstraktionsart zu nähern. Durch die Art und Weise, wie wir abstrahieren, lernen wir nicht nur viel über die Kunst, sondern auch über uns selbst und das Leben.



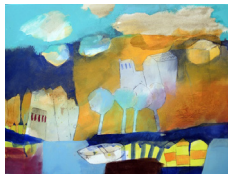
TN-Arbeiten

Bitte mitbringen: Skizzenblock A3, Notizbuch, harte und weiche Bleistifte 2H,3B, Lieblingsstifte, Radiergummi, Spitzer, Cutter, Schere, bequeme Kleidung
Für die malerischen bzw. plastischen Übungen ist das Material im Kurs vorhanden.

Kosten: 180 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 8 Teilnehmer

August – 4 Tage Malerei XXL
Frischluftmalerei
Nahe Ferne / Landschaft

Do. **01.– 04.08.** **10 – 17 Uhr** (es kann länger gearbeitet werden)
bis So. **04.08.** **10 – 16 Uhr**



„Warum in die Ferne schweifen? Sieh, das Gute liegt so nah!“ (frei nach Goehte). Im lieblichen Lautertal knapp 1,5 Autostunde von Stuttgart steht ein 450 Jahre altes Haus. Dort wollen wir für kurze Zeit ins zeitlose, einfache und fernsehfreie Leben eintauchen. Wir wohnen im sorgsam renovierten Haus, malen im Garten (Tische, Staffeleien und Sonnenschutz vorh.), ziehen zum Zeichnen in die wunderschöne Umgebung und lassen uns in den Pausen mit einfacher aber frischer Kost verwöhnen. Die Landschaft kann Anlass sein für Abstraktion oder umgekehrt – in die abstrakten Farbgründe schleicht sich die Atmosphäre der Umgebung. Manchmal steckt in einem kleinen Detail ein ganzer Kosmos der Möglichkeiten.

Bitte mitbringen: Alles, was Ihr für die eigene Arbeit braucht. A3-Skizzenblock, Lieblingsstifte, Leinwände, Sonnenschutz, ggf. kleinen Klapphocker oder Feldstaffelei. Die Technik ist nicht vorgegeben und kann von Aquarell-Mischtechnik über Gouache bis Acrylmalerei reichen. Staffeleien und eine Auswahl an Pigmentfarben stehen ergänzend zur Verfügung sowie große Papierbögen 100x70 cm für 2,50€.

Kursgebühr: 380 € (inkl. Farben, zzgl. Papier) + zuzüglich Unterkunft und Verpflegung
Ort: Alter Pfarrhof, Fürstenbergstr. 16, 72525 Münzingen-Bichishausen, www.herrliche-auszeit.de, Zimmer bitte direkt buchen!
max. 6 Teilnehmer

September – 3 Tage Keramik
Plastisches Gestalten in Ton
Fein-Arbeit

TN-Arbeit

Fr. / Sa. **20./21.09.** **10 – 17 Uhr** (es kann länger gearbeitet werden)
So. **22.09.** **10 – 16 Uhr**

Das große Einfache steht im Kontrast zum kleinen Feinen, wobei das große Teil (Schiff, Haus, Turm oder geometrische Form) die vielen kleinen Teile trägt und zusammenhält. So können wir mit den Kleinteilen bedenkenlos und variantenreich spielen, um den Blick für Komposition, Proportionen und Abstände zu trainieren. Wer möchte, kann eine Gipsform anfertigen und über Abdrücke in die Vervielfältigung gehen. Gipsbinden sind im Kurs vorhanden.

PS

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und bequeme Schuhe, Ton im Kurs erhältlich (11 €), weicher Bleistift (3B), Notizbuch, Skizzenblock A3, Lappen (T-Shirt-Stoff), Materialsammlung zum Thema

Kosten: 250 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemal- und Montagetermin bei Abholung)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

Oktober - Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl

Farbe bekennen!

Samstag 19.10. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 20.10. 10 – 17 Uhr

TN-Arbeiten

Farben, die sich beißen und dennoch in ihrer Wirkung steigern, ungewöhnlich, expressiv, der Form zwar noch gehorchend aber bereits ein Eigenleben entfaltend. Farben als Wirk-Stoffe - das Brave und Konventionelle überwindend. Den Farben zuhören, ihren Klängen lauschen, ihren Misstönen vertrauen, denn dort, wo es unbequem wird, wartet das Neue, das andere Ufer, dass noch niemand betrat.

Bitte mitbringen: siehe Januar- Wochenende

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

November – Wochenende

Experimentelle Malerei mit Pigmenten und Acryl

Traumwandler

Samstag 16.11. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 17.11. 10 – 17 Uhr

Traumwandler sind wir alle - zwischen Wunsch und Wirklichkeit immer auf der Suche nach dem Besonderen. Dieses Wünschen erhält Raum, indem das Reale verwandelt, herausgerissen aus dem gewohnten Zusammenhang und völlig neu kombiniert wird – wie im Traum. Dem Bedürfnis nach größtmöglicher Gegenstandsnähe steht die kreative Kraft des Verwandelns, Deformierens und zurecht Biegens entgegen, damit die Dinge unseren eigenen Gesetzen gehorchen. Die Veränderungen sind respektvoll - nie grob, nie flach, denn sie sollen neben dem Realen nicht nur Stand halten, sondern es in seiner Wirkung übertreffen.

TN-Arbeiten

Bitte mitbringen: siehe Januar- Wochenende und eigene Fotosammlung zum Thema

Kosten: 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 6 Teilnehmer

Dezember – Wochenende

Reportagebuch–Lernbuch–Künstlerbuch–Skizzenbuch

Wilder Mix

Samstag 07.12. 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)
Sonntag 08.12. 10 – 17 Uhr

TN-Arbeiten

Wie wild der Mix sein wird, ob er alles beinhaltet - Malerei, Zeichnung, Collage, Schrift oder nur Teilaspekte - entscheidet Ihr selbst. Besser noch, lasst Euch von den mitgebrachten Materialien und Stiften helfen, denn sie sprechen Euch direkt an. Der pinkfarbene Marker sagt der Hand, was sie tun soll. Jetzt erhalten alte Papiere, Druckreste, Skizzen, Übungsblätter, Farbproben und Sammelsurien eine neue Chance, indem sie zum leisen Dialog auffordern und dabei an einem roten Faden spinnen, der Euch durch das Labyrinth der Möglichkeiten führt.

Bitte mitbringen: Boesner Skizzenbuch GA7235 Rot oder moulin - Zeichenbuch mit Büttenpapier mind. A4, Schere, Cutter, Lineal, mehrere Bleistifte 2B, 6B, Buntstifte, Spitzer, Radiergummi, Lieblingsstifte, 1-2 Pritt-Klebestifte, da Vinci Universal Flachpinsel Gr.20 und andere feine Pinsel, alte Malerei auf Papier, alte Skizzen, alte Fotos und sonstiges Collagematerial, ggf. Lieblingsfarben

Kosten: 180 € (inkl. diverser Farben: Acryl, Aquarell, Gouache, Kreiden und warmer Getränke)
Ort: Schwarenbergstr. 83, 70188 Stuttgart
max. 8 Teilnehmer