

### Leitung und Anmeldung:

**Petra Seibert**  
Tel 0711-2848691 (AB)  
Mobil 0174-1762599  
p.seibert@onlinehome.de  
[www.petra-seibert.de](http://www.petra-seibert.de)



### Vertragsbedingungen:

**Anmeldung:** Die Teilnehmerzahl ist bei allen Kursen begrenzt je nach Kurs max. 6 – 10 Personen. Die Anmeldung erfolgt online auf [www.petra-seibert.de](http://www.petra-seibert.de) oder schriftlich und wird in der Reihenfolge des Post- oder E-Mail-Eingangs berücksichtigt.



**Bezahlung:** Die Kursgebühr kann bei Kursbeginn bar bezahlt oder eine Woche vor dem Kurs auf mein Konto überwiesen werden. Die Kontodaten sende ich Ihnen auf Wunsch mit der Anmeldebestätigung.

**Absage von Kursen:** Bei ungenügender Teilnehmerzahl kann ein geplanter Kurs abgesagt werden. In diesem Falle informiere ich Sie ca. eine Woche vor Kursbeginn. Wenn Sie nichts von mir hören, findet der Kurs statt.

**Stornierung:** Je nach Zeitpunkt der Abmeldung fallen Stornogebühren an, wenn Sie für den Platz keinen Ersatz finden.  
Eingang 14. Tag vor Kursbeginn – 20% der Kursgebühr.  
Eingang 3. Tag vor Kursbeginn – 50% der Kursgebühr.  
Es empfiehlt sich eine Reiserücktrittsversicherung!

**Verpflegung:** Verpflegungsmöglichkeiten sind in unmittelbarer Nähe vorhanden. Getränke wie Kaffee und Tee sind im Kurspreis enthalten.

**Unterbringung:** Jugendherberge Stuttgart  
[www.jugendherberge-stuttgart.de](http://www.jugendherberge-stuttgart.de) (sehr zu empfehlen!) 10 Min Fußweg zum Atelier  
Hotel Astoria am Urachplatz [www.stadthotels-erkurt.de/hotel-astoria-am-urachplatz](http://www.stadthotels-erkurt.de/hotel-astoria-am-urachplatz) 5 Min Fußweg zum Atelier

**Wegbeschreibung:** Atelier Schwarzenbergstr. 83, 70188 Stuttgart, 1. Stock (sehr zentral in Stuttgart gelegen).

Mit dem Auto stadtauswärts durch Wagengburgtunnel, danach 1. Ampel links in Schwarzenbergstr., Haus liegt rechts.

Bus 42 gegenüber Hbf Stuttgart, Ri. Schlossplatz, Haltestelle Schwarzenbergstraße, 4 Min Fußweg, gegen die Fahrtrichtung 1. Straße links, Atelier liegt auf der linken Straßenseite



# Petra Seibert

## Kurse 2017

### Freie Malerei und Plastik

für Anfänger geeignet, Mappenvorbereitung

Jan – Dez 2017



## Laufende Atelierkurse Zeichnung + Aquarell-Mischtechnik Wege zum Bildnerischen Gestalten

Zeichentraining und Malerei mit Wasserfarben (Aquarell, Gouache, Tempera) in Kombination mit Wachsstiften – eine besonders spannende Technik, bei der im Gegensatz zur klassischen Aquarelltechnik immer wieder korrigiert werden kann. Fehler verderben also nicht das Bild, sondern helfen uns zu lernen. Wir verweilen länger bei einem Thema und loten es in Breite und Tiefe aus. Gut geeignet für Mappenvorbereitungen!

**Do - Morgen (1)** 05.01. – 23.02., von 10 - 13 Uhr, 8 Mal durchgehend

**Do - Morgen (2)** 02.03. – 27.04., von 10 - 13 Uhr, 8 Mal außer 13.04. vor Karfreitag

**Do – Morgen (3)** 05.10. – 30.11., von 10 – 13 Uhr, 8 Mal außer 02.11

**Do - Abend (1)** 05.01. – 23.02., von 18 – 20.30 Uhr, 8 Mal durchgehend

**Do - Abend (2)** 02.03. – 27.04., von 18 – 20.30 Uhr, 8 Mal außer 13.04. vor Karfreitag

**Do - Abend (3)** 05.10. – 30.11., von 18 – 20.30 Uhr, 8 Mal außer 02.11.



**Bitte mitbringen:** Bleistift 2B/6B, Spitzer, Radiergummi, Wachscreiden z.B. Jaxon, Aquarellfarben, Aquarellpapier, diverse Aquarellpinsel, 1 ca. 4 cm breiter Flachpinsel, 1 Schriftenpinsel (Schlepper Nr.8) Notizbuch, Skizzenblock A3, Aquarellpapier kann im Kurs erworben werden. Bei der Erstanmeldung erhalten Sie eine detaillierte Einkaufsliste.

**Kosten Morgen:** 160 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)  
**Kosten Abend:** 150 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke)  
**Ort:** Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 10 Teilnehmer**

*Kleine konzentrierte Kurse in anregender Atmosphäre eines Künstlerateliers sorgen für optimale Unterstützung des Einzelnen, der dort abgeholt wird, wo er steht. Jeder Kurs ist für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet, da sie sich befruchten. Die Farben werden im Kurs aus reinen Pigmenten selbst angerührt und sind im Kurspreis enthalten. Das Eigene hat immer Vorrang vor dem Kursthema, so dass bei Bedarf vom Thema abgewichen werden darf. Mein Kursangebot wendet sich an Erwachsene aber auch Jugendliche, die sich evtl. auf ein Studium vorbereiten = Mappenvorbereitung.*

*Jedes Thema kann sowohl abstrakt als auch gegenständlich bearbeitet werden, wobei die Inspirationsquelle häufig ein Gegenstand ist, der durch innere Verarbeitung, sowie konzeptionelle Malschritte eine Verwandlung erfährt. Samstags gehen wir in der Mittagspause von 13 - 14 Uhr Essen, sonntags bitte Vesper mitbringen.*

**Wer eine/n neue/n Teilnehmer/in für einen Kurs gewinnt, erhält auf seine nächste Kursbuchung 30% Nachlass!**

## Januar - Wochenende

### Exp. Malerei in Acryl, Pigmente und Monotypie Das grafische und das malerische Element im Bild

**Samstag, 21.01., 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)**  
**Sonntag, 22.01., 10 – 17 Uhr**

Unsere über diverse Druckexperimente gewonnenen Monotypien werden entweder zu eigenständigen Werken oder in die großformatigere Malerei als Collage integriert. Dort regen sie zu eigenen Formfindungen und neuen Linien an.



**Bitte mitbringen:** mind. 5 Plastikbecher zum Farbenabfüllen, Pappteller ohne Beschichtung, Flach- und Rundpinsel in verschied. Größen, Schwamm, Lappen, Malerkrepp ca. 2,5 cm breit, Bleistift 3B/6B, Spitzer, Radiergummi, Kohle, ggf. Wachscreiden, Arbeitsklei-

dung, alte bequeme Schuhe, Skizzenblock A3, Notizbuch, Leinwände und was man für die eigene Arbeit braucht. Papier 70x100 cm kann im Kurs erworben werden, Staffeleien stehen zur Verfügung.

**Tipp:** Es empfiehlt sich, ein paar (2-3) Lieblingsteine in Acryl (gerne Mischöne) mitzubringen.

**Kosten:** 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)  
**Ort:** Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 6 Teilnehmer**

## Februar – 3 Tage Keramik Plastisches Gestalten mit Ton Laufspuren oder Schrift auf Ton

**Fr. 17.02. – So. 19.02., je von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden) am letzten Tag bis 16 Uhr**



PS / Foto PS

Laufen lassen oder präzises Steuern in Form von Buchstaben - beides ist in dieser Maltechnik auf Tonplatten möglich. Seit ich den Rosetta Stone im Original sah, lässt mich das Thema Schrift auf Ton nicht mehr los. Das muss nicht flach bleiben, kann anschließend zu plastischen Körpern verwandelt werden.

**Bitte mitbringen:** Arbeitskleidung und bequeme Schuhe, Ton im Kurs erhältlich (11 €), weicher Bleistift (3B), Notizbuch, Skizzenblock A3, Lappen (T-Shirt-Stoff), Materialsammlung zum Thema, ggf. Buchstabenstempel oder -schablonen, Werkzeuge und Engoben sind im Kurs vorhanden

**Kosten:** 250 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemalung am Abholtermin)  
**Ort:** Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 8 Teilnehmer**

## März - Wochenende

### Exp. Malerei in Acryl, Pigmente und Collage Musterland



**Samstag, 25.03., von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)**  
**Sonntag, 26.03., von 10 – 17 Uhr**

Ich bekam eine Unmenge mit leuchtend bunten Mustern bemalte Bögen in A2 geschenkt. Die sind wunderbar als Farbgrund geeignet, können gleichzeitig als Inspirationsquelle dienen und stehen kostenlos zur Verfügung. Wenn wir das Thema „Musterland“ zweideutig sehen, kann es

TN-Arbeit



über das formale Muster zum Handlungsmuster des Menschen erweitert werden und inhaltlich spannende Aspekte zu Tage fördern.

**Bitte mitbringen:** siehe Jan-Wochenende und wenn vorh. Material zum eigenen Thema

**Kosten:** 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, inkl. Musterbögen)  
**Ort:** Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 6 Teilnehmer**

---

## April - Wochenende

### Wahrnehmungsworkshop

#### Die Teamarbeit der Wahrnehmungsarten

**Samstag, 22.04., von 10 – 17 Uhr (1h Mittagspause)**  
**Sonntag, 23.04., von 10 – 17 Uhr (1h Mittagspause)**



Ein Wahrnehmungstraining für alle, die besser Sehen, Zeichnen und verstehen wollen, warum unsere Wahrnehmung so unterschiedlich funktioniert. Drei Übungen lassen uns die grundverschiedenen Wahrnehmungsarten präzise ansteuern und erkennen, wozu sie geeignet sind und wozu nicht. Für jede Wahrnehmungsart gibt es bestimmte Türöffner, genauso auch für die Teamarbeit der Wahrnehmungsarten, die in diesem Workshop im Mittelpunkt stehen. Genau das wollen wir trainieren, damit wir in Zukunft das richtige Team für eine Aufgabe am Start haben.

**Bitte mitbringen:** Skizzenblock A3, Notizbuch, weicher Bleistift 3B, Lieblingsstifte, Radiergummi, Spitzer. ggf. Fernglas

**Kosten:** 180 € (inkl. div. Zusatzmaterialien und warmer Getränke, Handout per E-Mail)  
**Ort:** Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 10 Teilnehmer**

## Mai – Malwoche in St Peter Ording

### Vom äußeren Eindruck zum inneren Bild

#### Zeichnung + Acryl und Sande auf Papier und Leinwand

**Vorschlag: Sonntag, 21.05. (Anreise) – Sonntag, 28.05. (Abreise)**  
Mo 1.Tag zum Ankommen und Umschauen, Kurztreffen um 11 Uhr im Kursraum für Tipps und Fragen

**Kursbeginn: Di. 23.05. 10 Uhr**  
**Kursende: Sa. 27.05. ca.17 Uhr, je 6 h Unterricht**

Wind, Wetter, Gezeiten, Haubarge, Pfahlbauten, weidende Tiere, breite Strände und ein wunderschöner Seminarraum direkt hinter dem Deich, in dem wir bei Schietwetter perfekt arbeiten können. Wenn das Wetter gut ist und um diese Zeit ist es häufig gut, machen wir kleine Ausflüge in die nähere Umgebung zum Skizzieren / Fotografieren und sorgen nebenbei für unser leibliches Wohl.



22

**Bitte mitbringen:** Acrylfarben, Pinsel, Bleistifte 3B/6B, Skizzenblock, Notizbuch, Leinwände, ggf. Feld- oder Tischstaffelei, Lappen, Schwamm, ggf. Fernglas, ggf. kleinen Klapphocker zum Mitnehmen nach draußen und alles, was man für die eigene

Arbeit braucht, Lieblingsstifte usw. Papier 100x70 cm kann im Kurs erworben werden.

**Kosten:** 380 € (inkl. diverser Zusatzmaterialien, Sand, Moorlauge, Asche...)  
**Zimmerbuchung:** [www.beachmotel.de](http://www.beachmotel.de)  
**Ferienwohnung:** [www.watt-meer.de](http://www.watt-meer.de)  
**Ort:** Beach Motel, Seminarraum Jeffreys Bay, Am Deich 31, 25826 Sankt Peter Ording

**Der Kurs findet nur statt, wenn 8 verbindliche Anmeldungen bis zum 15.01.17 vorliegen!**

## August – 4 Tage Malerei XXL

### Exp. Malerei mit Pigmenten auf großem Format

#### Die Inspirationsquelle und die Choreografie eines Prozesses

**Donnerstag, 24.08., je von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden) bis Sonntag, 27.08., am So 10 – 16 Uhr**

Welche Rolle spielt die Inspirationsquelle? Ist sie da draußen oder in uns? Wie kann der künstlerische Prozess so gestaltet werden, dass er die eigenen Stärken nutzt und zur Weiterentwicklung führt? Welche Sackgassen sind zu vermeiden?



TN-Arbeit

**Bitte mitbringen:** siehe Jan- Wochenende und alles, was Ihr zum eigenen Thema braucht

**Kosten:** 380 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)  
**Ort:** Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 4 Teilnehmer**

---

## Oktober – 4 Tage Keramik

### Plastisches Gestalten in Ton

#### Spannung erzeugen, in Serie arbeiten



TN-Arbeit



Ob rund oder eckig, ob gegenständlich oder abstrakt - Kontraste sind bei der Suche nach einer spannenden Form das A und O. Diese loten wir aus, indem wir ruhig mal übertreiben und an die Grenzen gehen, um uns dann über serielles Arbeiten beim Optimum einzufinden.

**Sa. 30.09. – Di. 03.10. (Tag d.dt.Einheit) je 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden) am letzten Tag bis 16 Uhr**

**Bitte mitbringen:** siehe Febr.-Keramikkurs

**Kosten:** 350 € (zzgl. Ton, inkl. Brennen, inkl. 2 h Bemal- und Montage-termin bei Abholung)  
**Ort:** Schwabenbergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 6 Teilnehmer**

## Oktober - Wochenende

### Exp. Malerei in Acryl, Pigmente und Sande

Der Stoff aus dem die Landschaft ist

Samstag, 21.10., von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 22.10., von 10 – 17 Uhr

Pigmente, Kohle, Wachsstifte, Sande, Marmormehle, Schellack, Moirlauge und vieles mehr - dieses materialintensive Arbeiten lässt innere Landschaften in uns aufsteigen – Archetypen von Landschaft, die fest in unserer Erinnerung verankert sind.



**Bitte mitbringen:** siehe Januar- Wochenende und ggf. Materialsammlung zum Thema

**Kosten:** 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

**Ort:** Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart  
**max. 6 Teilnehmer**

## November - Kißlegger Kunstwoche im Neuen Schloss

### 1 Woche experimentelle Malerei in Acryl

Anmeldung und Thema unter: [www.kunstwoche-kisslegg.de](http://www.kunstwoche-kisslegg.de)

Datum: 28.10. – 03.11.

Ort: Kißlegg im Allgäu, Neues Schloss, **max. 12 Teilnehmer**

## November - Wochenende

### Exp. Malerei in Acryl, Pigmente und Wachsstifte

Gesichter und was dahinter steckt

Samstag, 25.11., von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 26.11., von 10 – 17 Uhr



Nichts ist in der Wahrnehmung so eingerastet wie die Gesichtserkennung. Was uns da Streiche spielt, wie wir Fehler im Gesicht vermeiden oder nutzen können, was ein Gesicht expressiv, was es porträtähnlich oder zur Karikatur werden lässt, erfahren wir in diesem Kurs. Übungen helfen uns, die eigene Bildsprache zum Thema Gesicht zu finden.

**Bitte mitbringen:** siehe Januar- Wochenende und Lieblingsstifte, wichtig Malerkrepp nicht vergessen!

**Kosten:** 190 € (inkl. Farben und warmer Getränke, zzgl. Papier)

**Ort:** Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart

**max. 6 Teilnehmer**

## Dezember - Wochenende

### Das Künstlerbuch

Gestalten lernen – Collage, Malerei, Zeichnung, Grafik

Samstag, 09.12., von 10 – 17 Uhr (es kann länger gearbeitet werden)

Sonntag, 10.12., von 10 – 17 Uhr



TN-Arbeit

Im Künstlerbuch trifft sich alles – Zeichnung, Schrift, Collage, Farbe und Grafik. Es ist ein optimales Lernfeld, macht unglaublich viel Spaß, Fehler sind immer wieder korrigierbar, das Sehen wird verfeinert und man kann es jeder Zeit zu Hause weiter führen.

**Bitte mitbringen:** Boesner Skizzenbuch GA7235Rot oder moulin-Zeichenbuch mit Büttelpapier mind. A4, Schere, Cutter, Lineal, mehrere Bleistifte 2B, 6B, Buntstifte, Spitzer, Radiergummi, Lieblingsstifte, 2-3 Pritt-Klebestifte, da Vinci Universal Flachpinsel Gr.20 und andere feine Pinsel, alte Malerei auf Papier, alte Skizzen, alte Fotos und sonstiges Collagematerial, ggf. Lieblingsfarben

**Kosten:** 180 € (inkl. diverser Farben: Acryl, Aquarell, Gouache, Kreiden und warmer Getränke)

**Ort:** Schwarebergstr. 83, 70188 Stuttgart  
**max. 8 Teilnehmer**



## 12. Tag der offenen Töpferei

### Keramik deutschlandweit

11./12. März 2017, je von 10 – 18 Uhr

Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart, 1.OG

## Open Studio

### Malerei – Neues und das Beste aus dem Archiv

23./24. Sept. 2017, je von 10 – 18 Uhr

Ort: Schwarebergstr.83, 70188 Stuttgart, 1.OG

Schauen, fragen, anfassen, kleiner Imbiss, nette Gespräche und besondere Preise!

Ich freue mich auf Ihren/Euren Besuch. Gerne Freunde, Bekannte und Kinder mitbringen. Ein Zeichentisch steht zur Verfügung.